

AUX HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL
DES CULTURES
D'ICI & D'AILLEURS

9 JUILLET >
16 AOÛT 2013

INFOS PRATIQUES

Jeudi 8 août / Concert / 22h /
square du maquis de Saffré

28

Mohamed Abozekry & Heejaz

oud fougueux

Elève du très reconnu oudiste Naseer Shamma, le tout jeune (22 ans !) prodige égyptien Mohamed Abozekry ne se lasse pas de traîner son instrument et sa formation classique irréprochable (sacré meilleur joueur de oud du monde arabe au concours international de Damas de 2009) vers des contrées inhabituelles et hospitalières à tous les croisements. Issue de sa rencontre avec le guitariste manouche Guillaume Hogan, sa formation Heejaz associe également Anne-Laure Bourget, percussionniste cosmopolite et Hugo Reydet, contrebassiste free jazz, à cette recherche d'un nouveau chemin musical. Venu en duo dans l'édition 2011 d'Aux heures d'été, Heejaz revient en formation complète à l'occasion de la sortie de son premier album qui trouve sa source dans les événements qui ont suivi la révolution de jasmin en Egypte.



Mohamed Abozekry : compositions, oud // Guillaume Hogan : guitare, arrangements // Anne-Laure Bourget : tablas, derbouka, cajon, daf (percussions) // Hugo Reydet : contrebasse

POUR ALLER PLUS LOIN

<http://www.abozekryheejaz.com>

«Mohamed Abozekry y brille par l'étonnante palette de couleurs qu'il déploie dans ses compositions, réarrangées à l'aune des influences de son quartet lyonnais. A sa fougueuse patte orientale s'agrègent ainsi un guitariste aux cordes manouches (Guillaume Hogan), un contrebassiste à la note free jazz et une percussionniste au toucher cosmopolite (tablas, derbouka, cajon et daf)»

Télérama
04/2013



BIOGRAPHIES

En 2007, Mohamed Abozekry rencontre au Caire Guillaume Hogan. Cette première rencontre du oud et de la guitare conduit Mohamed Abozekry à composer un répertoire de morceaux basé sur le lien oud/guitare. Réarrangé par HeeJaz ce répertoire correspond à la naissance de la formation telle qu'elle est présentée actuellement en concert.

Le groupe HeeJaz (percussions, guitare, contrebasse) s'inspire des parcours respectifs des trois musiciens qui le composent pour créer un support rythmique et harmonique en accord avec les mélodies de Mohamed, pour des envolées orientales, jazz, blues, rock ou encore tsiganes.

Mohamed Abozekry



Mohamed Abozekry, né au Caire et installé en France depuis 3 ans, est déjà connu au Moyen-Orient comme un prodige du Oud (Luth arabe). Formé à la Maison du Luth sous la direction de Naseer Shamma, il devient à 15 ans seulement le plus jeune professeur. Il a été sacré en 2009 meilleur joueur de oud du monde arabe au concours international de Damas. Il est également membre de l'orchestre d'Orient. Artiste invité pour la soirée d'ouverture de saison de l'IMA en 2011, soutenu par les alliances françaises pour des concerts au Moyen-Orient et en Amérique du Sud en 2012, Mohamed Abozekry, 21 ans seulement, a l'ambition des grands, et le talent de son ambition.

Heejaz



Tous voyageurs et mélomanes confirmés, cette jeune formation ne revendique pas un style précis mais affirme sa propre voix musicale. Les morceaux sont contés par les musiciens telle une histoire, en créant des atmosphères différentes par le biais de tous ces courants musicaux et en exploitant de manière parfois non conventionnelle toutes les capacités de leurs instruments.

Discographie

2013, CHAOS